

Песня Лидочки

из мюзикла "Свадьба Кречинского"

Музыка А. Колкера

Soprano
(fa- sol)

Moderato

Piano

1

5

1. Жен - ска - я до - ля та - ка - я: роб - ко ста - рать - ся по - нра - вить - ся,
2. Жен - ска - я до - ля та - ка - я: во - ле судь - бы не про - ти - вить - ся,

2

9

чьей - то люб - ви у - сту - па - я, гор - до на - звать - ся из - бран - ни - цей.
чьей - то люб - ви у - сту - па - я гор - до на - звать - ся счаст - ли - ви - цей.

4

13

И плыть по - пут - ным ко - раб - лём к счаст - ли - вым о - стро -
И жизнь счи - тать вол - шеб - ным сном, судь - бу бла - гос - ло -

4

Набор нот - Лилиана Челеста. Транспорт нот - Александр Кондаков.
Также ноты можно найти на сайте www.notarhiv.ru

17

5

- вам. И день за днём, и день за днём твер-дять люб-ви сло-
- вить. И день за днём, и день за днём сло - ва люб-ви твер-

21

6

- ва. Дру - го - му я бы со - лга - ла, а вам ду - шой не по - крив -
- дить.

24

- лю:

я толь - ко вас всег - да жда - ла,

27

1.

и толь-ко вас люб - лю.

1.

32

Musical score for voice and piano, measures 32-35. The score is in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. The voice part (top staff) begins with a fermata over a whole note, followed by a melodic line. The piano accompaniment (bottom staves) features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand. The lyrics are: - лю! Ах!

2

- лю! Ах!

2